

Magy da Silva

Schauspiel – Synchronsprechen – Voice Over – Werbung – Trickfilm – Imagefilm -
Doku

Jahrgang: 1964

Geburtsort: Berlin

Telefon: +40 (0)174 6966842

E-Mail: kontakt@profi-sprecherin-magy-da-silva.de |
MagyDaSilva@gmx.de

Website: www.profi-sprecherin-magy-da-silva.de

Schauspiel Agentur: www.agenturspotlight.de

Sprecher Agentur: www.stimmgerecht.de

Mein Profil und Demo Material ist auch auf den online

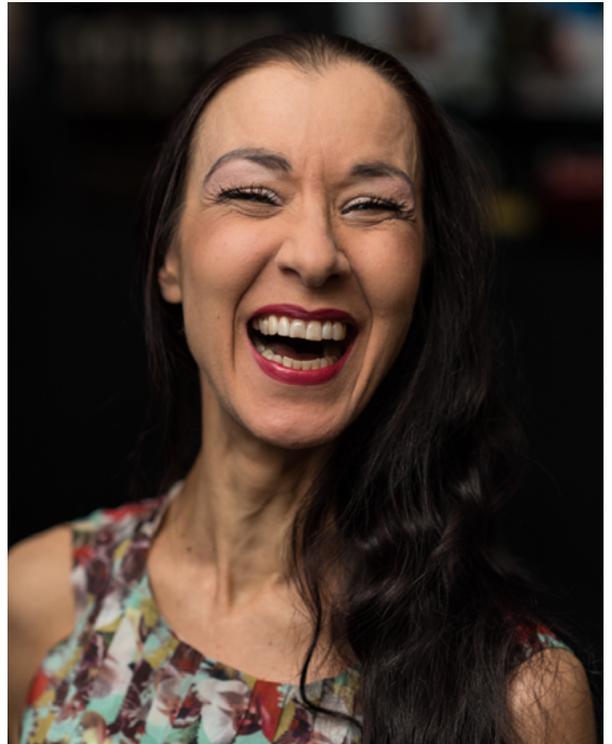
Plattformen: www.castforward.de | www.theapolis.de |

www.crew-united.com sowie auf der Buchungsplattform

www.synchronstar.de und www.bodalgo.de zu finden.

Das bin ich. Magy da Silva.

Seit 1995 bin ich hauptberuflich auf dem freien Markt als professionelle Schauspielerin, Sprecherin und Entertainerin unterwegs und mit meinem „rau-warmen“ Stimmklang regelmäßig in den deutschlandweiten Synchron,- und Voice Over Studios zu Gast.



Weiterbildungen/Seminare

Einsteiger Seminar „Profisprechen“ (2022)

Dozent: Katharina Koschny

Studio: Akademie für professionelles Sprechen

Sprach - & Atemtraining für Profisprecher mit den Schwerpunkten Synchron, Voice Over, Imagefilm, Doku, Werbung & Trickfilm (2023)

Dozent: Engelbert von Nordhausen

Studio: Tonstudio Stimmgerecht Berlin

Meine Einsätze im Segment „Voice Over“

Projekt: Magische Frauen (2025)

Rolle: Sprecherin / Audio Guide / deutsch / Kunstaustellung

Aufnahmeleitung: Inhouse / Museum Draiflessen Collection / Main Space

Regie: Inhouse

Studio: Agentur Stimmgerecht – Berlin

Projekt: Unendliche Weiten / Planetarium Mannheim (2025)

Rolle: Sprecherin / Audio Guide

Aufnahmeleitung: Inhouse

Regie: Inhouse

Studio: Agentur Stimmgerecht – Berlin

Projekt: Allianz Versicherung / Werbe Video „Wie investiere ich in mein Leben?“ (2025)

Rolle: Sprecherin / Business Lady
Aufnahmeleitung: Inhouse
Regie: Allianz Versicherung
Studio: Agentur Stimmgerecht – Berlin

Projekt: Schöne lange Löffel – Vom Hasen in der Kunst / Doku / ARTE (2024)

Rolle: Linda Jones / Helen Morris
Aufnahmeleitung: Inhouse
Regie: Inhouse
Studio: Agentur Stimmgerecht – Berlin

Projekt: Beethovens Neun – Ode an die Menschlichkeit / Doku / ARTE (2024)

Rolle: Keri-Lynn Wilson
Aufnahmeleitung: Maria Willer
Regie: Maria Geczi
Studio: 3-B Produktion GmbH

Projekt: When Missing turns to Murder / Crime & Investigation (2023)

Rolle: Sprecherin / Laurence Bertrand Dorléac / Valérie Favre
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Surviving R.Kelly / Crime & Investigation (2023)

Rolle: Tarana Burke
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Meet, Marry, Murder / Crime & Investigation (2023)

Rolle: Shirley / Lesley Hookfin / Barb Pasa
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Expert Witness / Crime & Investigation (2023)

Rolle: Lorna Dawson
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: I met my murder online / Crime & Investigation (2023)

Rolle: Alison Triessi
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Hell's Kitchen / Take One (2022 & 2023)

Rolle: Shana / Diverse Gäste
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Deadly Women / Crime & Investigation (2022)

Rolle: Robin O' Neill+ / Jacky Spulding+ / Mary Jane Fonder+
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Descent of a serial Killer / Crime & Investigation (2022)

Rolle: Patt Morrison
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: The Mysteries of the Bible / History Channel (2022)

Rolle: Marie Armelle / Eliana Pssentin / Sister Lucia / Frau am Lager
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Seven Women / Einzelfilm (2022)

Rolle: Elsie Mahaffy
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Anna Nicole Smith / Einzelfilm (2022)

Rolle: Ashley Wells Lewis
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Interrogation Raw/ Crime & Investigation (2022)

Rolle: Emma Keen / div. Nachrichtensprecherinnen
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Text me, when you get home / Crime & Investigation (2022)

Rolle: Janet Albertson / Kristin Rucinski / Vanna Nguyen
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Canada's West Coast/ Doku History Channel (2022)

Rolle: Masako Fukawa / Marianne Ignace
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: The Curse of Oak Island / Doku History Channel (2022)

Rolle: Kim Lawrence / Helen Sheldon
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: The Last Survivors / Doku History Channel (2022)

Rolle: Debra, Judy, Maya
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: History's Greatest Mysteries / Doku History Channel (2022)

Rolle: Christine Negroni, Joy Bergmann
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: I am a Killer / Doku Crime & Investigation (2022)

Rolle: Amanda Davidson
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: History's Greatest Mysteries / Doku History Channel (2022)

Rolle: Debra Allen
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: I was here / Doku History Channel (2022)

Rolle: Bibliothekarin
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Secrets of Chippendales Murders / Crime & Investigation (2022)

Rolle: Barbara Ligetti, Cathy De Noia
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Fear Thy Neighbor / Crime & Investigation (2022)

Rolle: Ona Presto, Diane Turbyfill, Ronda Clark, Helen Parries, Kimber Sillsbury
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Fear Thy Neighbor / Crime & Investigation (2022)

Rolle: Michelle Owens, Allison Rust
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: BTK: Confessions of a Serial Killer/ Crime & Investigation (2022)

Rolle: Susan Peters
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: The Toys that build the World / Doku History Channel (2022 / 2023)

Rolle: Debora Spar
Aufnahmeleitung: Simone Acksel / Birgit Nikolaus
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Bloodline Detectives / Crime & Investigation (2022)

Rolle: Beverly Little, Coleen Fitzpatrick
Aufnahmeleitung: Simone Acksel
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: The Martha Mitchell Effect / Doku Netflix (2022)

Rolle: Conie Chung
Aufnahmeleitung: Simone Acksel
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: City Confidential / Doku Netflix (2022)

Rolle: Mary Eicher, Barbara Crudo
Aufnahmeleitung: Simone Acksel
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: Meltdown: Three Mile Island / Doku Netflix (2022)

Rolle: Jessica Mathews, Joanne Doroshow
Aufnahmeleitung: Simone Acksel
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Projekt: City Confidential / Doku Netflix (2022)

Rolle: Lisa Hall, Cindy Felts
Aufnahmeleitung: Simone Acksel
Regie: Inhouse
Studio: TV+Synchron Berlin Adlershof

Meine Einsätze im Segment „Synchronsprechen“

Projekt: Devil in disguise (2024)

Rolle: Ensemble
Aufnahmeleitung: Julia Radtke
Regie: Maecel Collé
Studio: Hermes Synchron Potsdam

Projekt: Wise Guy (2024)

Rolle: Ensemble
Aufnahmeleitung: Robin Kahnmeyer
Regie: Jaqueline Matthies
Studio: Interope FFS Berlin

Projekt: Will Trent (2. Staffel) (2024)

Rolle: Sheila
Aufnahmeleitung: Marc Hellige
Regie: Bianca Krahl
Studio: EuroSync Berlin

Projekt: Mo Amer (2024)

Rolle: Frieda
Aufnahmeleitung: Monika Thoma
Regie: Traudel Sperber
Studio: Interope FFS Berlin

Projekt: UFOS (Serie 2023)

Rolle(n): Ensemble / Gesang
Aufnahmeleitung: Marc Hellige
Regie: Dr. Michael Nowka
Studio: EuroSync Berlin / Fuchston Studios

Projekt: So help me, Todd (Serie 2023)

Rolle(n): Ensemble
Aufnahmeleitung: Fabian Plumeyer
Regie: Kim Hasper
Studio: Arena Synchron (HZD)

Projekt: Midsomer Murders (2022)

Rolle(n): Ensemble
Aufnahmeleitung: Sandra Lübbering
Regie: Theo Dopheide
Studio: Arena Synchron (HZD)

Projekt: Wreck (2022)

Rolle(n): Ensemble
Aufnahmeleitung: Viet Duc Nguyen
Regie: Karlo Hackenberger
Studio: Arena Synchron (HZD)

Projekt: Christmas Full Of Grace / Film (2022)

Rolle: Frau im 2. Stockwerk
Aufnahmeleitung: Amelie Otto
Regie: Daniel Montoya
Studio: Iyuno Media Group germany GmbH. Berlin

Projekt: Sea Beast / Kino (2022)

Rolle: Rosie / Ensemble
Aufnahmeleitung: Kirsten Gottschall
Regie: Cornelia Steiner
Studio: Iyuno Media Group germany GmbH. Berlin

Projekt: Kung Fu / Serie (2022)

Rolle: Ensemble
Aufnahmeleitung: Viet Duc Nguyen
Regie: Florian Clyde
Studio: Fritztion GmbH. Berlin

Projekt: Derby Girl / ZDF (2021)

Rolle: Hilda
Aufnahmeleitung: Constanze Schirmer
Regie: Cornelia Steiner
Studio: Iyuno germany GmbH. Berlin

Projekt: A Welcome Home Christmas (2021)

Rolle(n): Tante Dotti / Frau im Nikolauskostüm / Frau im Hintergrund

Aufnahmeleitung: Perry Fitzner

Regie: Cornelia Steiner

Studio: Iyuno Germany GmbH. Berlin

Projekt: American Crime Story (S3 / 2021)

Rolle(n): Ensemble div. u.A. Richterin Ginsburg

Aufnahmeleitung: Viet Duc Nguyen

Regie: Theodor Dopheide

Studio: Arena Synchron (HZD)

Projekt: Blaze (2021)

Rolle: Rosa Arbeiterin

Aufnahmeleitung: Yenni Vu

Regie: Cornelia Steiner

Studio: EuroSync Berlin

Projekt: Tropiques Criminels (2021)

Rolle: Madame Laringa und Ensemble

Aufnahmeleitung: Kathrin Asmus

Regie: Elke Weidemann

Studio: EuroSync Berlin

Projekt: Side Hustle (2021)

Rolle: Ensemble

Aufnahmeleitung: Marc Hellige

Regie: Cornelia Steiner

Studio: Jofa Studios Berlin

Projekt: Law & Order: Organized Crime (2021)

Rolle: Chief Williams und Frau mit Brille

Aufnahmeleitung: Viet Duc Nguyen

Regie: Timmo Niesner

Studio: Arena Synchron Berlin

Und sonst so?

Engagement als Schauspielerin, Moderatorin und Entertainerin auf „Mein Schiff 1“ (TUI), Route: Karibik / Mittelamerika vom 05. November 2025 bis 29. April 2026

Unter anderem in den Inszenierungen:

Eine Weihnachtsgeschichte; nach Charles Dickens.

Dinner for one (Sketch)

Auf Kribbelkurs (Schiffseigene Theater Inszenierung / Produktion)

Div. Musicals und Shows (Moderation, Gesang und Entertainment)

Show Moderation / Entertainment im Varieté „Wilde Matilde“ Berlin (regelmäßig seit 2018)

Show Moderation / Entertainment im Varieté „Knutschfleck Berlin“ (2014 – 2017)

Schauspiel Ensemble Mitglied bei „Lola Events Leipzig“ Theater Dinner Produktion (Seit 2018)

Gast Soufflage / Staatstheater Kassel (2019)

Soufflage / Landesbühne Niedersachsen Nord (2017 – 2018)

Hört! Hört!.....Hörspiele

Gefällt mir! (2021 / 2022)

Rolle: Lehrerin Frau Henning
Regie: Kath Fritz-Forbes

Erstens kommt es anders (2011)

Rolle: Dora Lehmann
Regie: Wolfgang Pfeiffer

Das Okapi (2006)

Rolle: Lilli Gust
Regie: Christian Gröschel (Projekt HFF Potsdam)

Frieda im Glück (2005)

Rolle: Reporterin
Regie: Florian Marquardt (Hochschulprojekt)

Roter Himmel (2003)

Rolle: Frau Geist
Regie: Christian Gröschel

Des Weiteren...

Seit 1995 unzählige TV Tagesrollen und Theater , - und Show Kurzzeit/Stück Engagements als Schauspielerin, Performance Künstlerin, Entertainerin und Moderatorin (Show,- Firmen,- Event Moderation). Seit 2014 freiberuflich als Phonetik Trainerin und Sprech/Stimm Coach im Bereich „Deutsch als Fremdsprache“ tätig (VHS / Institut für Internationale Kommunikation „berlinerID“